

IAN FLEMING

007 JAMES BOND M. R.



San

ZZ

donald, paco, hugo y luis te invitan a seguir sus fantás- ticas aventuras...

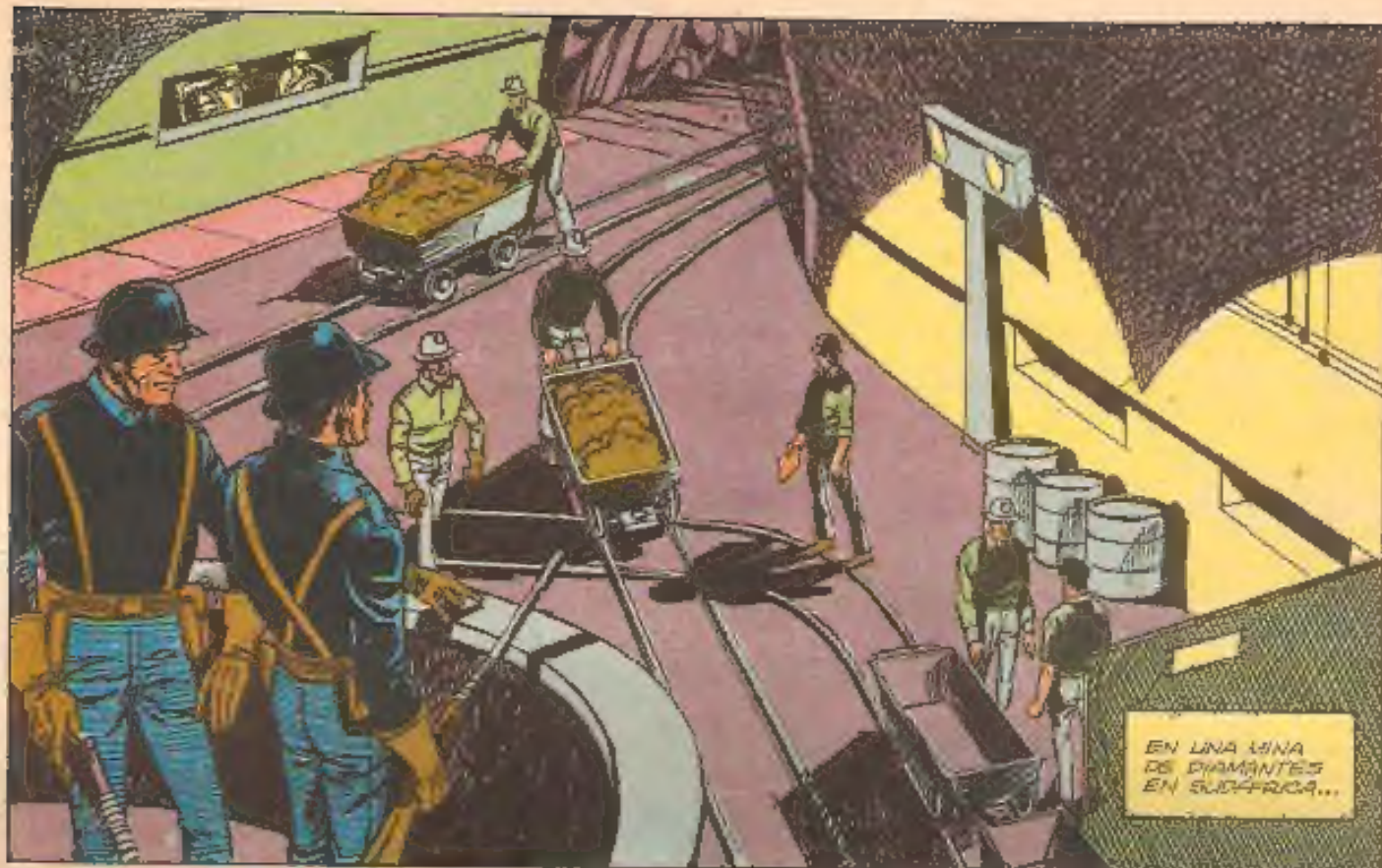


Cada semana en la revista
"DISNEYLANDIA" y cada quince días en
la revista "FANTASIAS".
Ríete y goza con los personajes del
inmortal Walt Disney, impresos
a todo color.

Disneylandia FANTASIAS

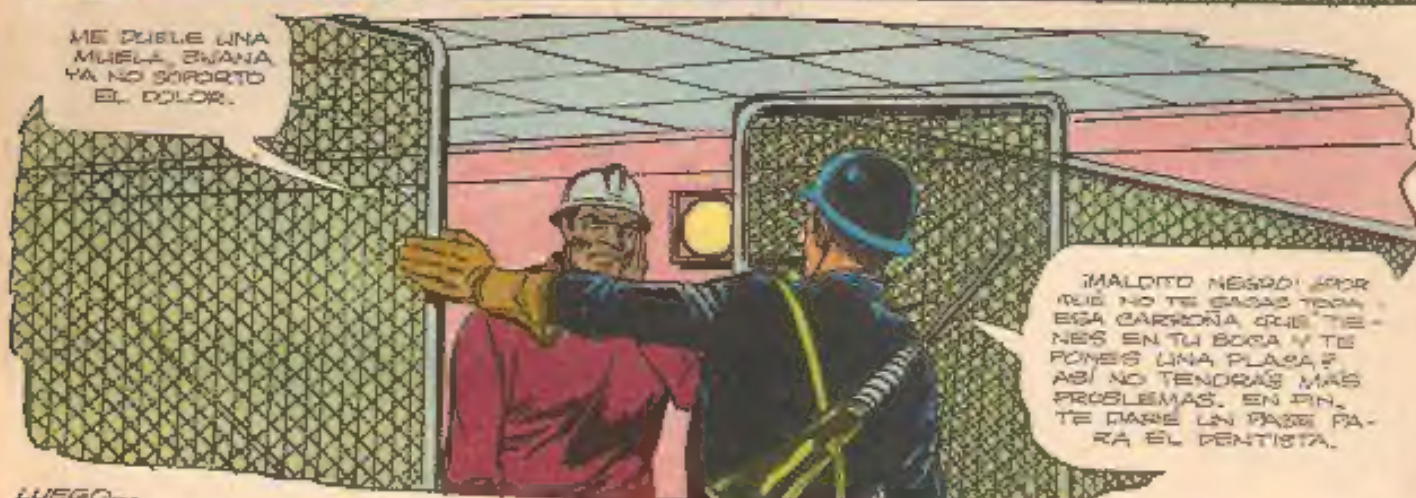
Revistas editadas por ZIG-ZAG.





EN UNA MINA
DE DIAMANTES
EN SUDÁFRICA...

ME DUELE UNA
MUELA, BWANA.
YA NO SOPORTO
EL DOLOR.



¡MALDITO NEGRO! POR
QUE NO TE CASAS TODA
ESA CARBONA QUE TIE-
NES EN TU BOCA Y TE
PONÉS UNA PLACA?
ASÍ NO TENDRÁS MÁS
PROBLEMAS. EN FIN,
TE DARE UN PASE PA-
RA EL DENTISTA.

LUEGO...



¡ADELANTE, MUCHACHO!
TOMA ASIENTO Y DIME
DÓNDE TE DUELE.

UN HERMOSO DIAMANTE
APARECIÓ EN LA BOCA
DEL NATIVO...



AQUÍ
ME DUELE,
DOCTOR.

N.º 22

Precio de venta en Chile: F\$ 2,20
Aéreo: F\$ 0,30.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

"007 JAMES BOND" - M. R. - Año 1 - Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Albin International. Derechos exclusivos reservados por todas las países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directora E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. A., Santa María 075, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. Distribuidor para Perú: Mario Bianchi Pozo, Avda. Guzmán Blanco 240, 10.º piso, Lima.

EL TRUEQUE SE REALIZÓ CON PRONTITUD...

TE DARE UNAS ASPIRINAS
HASTA QUE PASE EL DOLOR.
LUEGO TENDRÉ QUE INTER-
VENIRTE. SERÁN VARIAS SE-
SIONES MAS, ¿NO TE IMPORTA?

TODO SEA POR CON-
SERVAR MI DENTA-
DURA DOCTOR. ¡GRA-
CIAS POR TODO!



EL ENVÍO ESTÁ LISTO PARA ENTREGARLO HOY.
SON CASI CIENTO MIL LIBRAS, ESO ME SIGNIFI-
CAN MIL LIBRAS DEPOSITADAS EN MI BANCO
EN LONDRES. CUANDO ENTRE UNAS VIENTE
MIL, PODRÉ RETIRARME. Y YA NO ME FALTA
MUCHO.



AQUELLA NOCHE...

ES DE ESPERAR
QUE EL PILOTO
NO TARDE VEMÁ-
SIENDO DEBO ES-
TAR DE VUELTA
POR LA MAÑANA.



EL HOMBRE SE DETUVO EN UN PLANO Y LUEGO DE DISPO-
NERLO TODO PARA ORIENTAR A SU CÓMPICE, ESPERO
PACIENTEMENTE...

YA SIENDO EL
EL RUIDO DE
LOS ROTORES.



¡POR FIN!



AQUÍ ESTÁN LAS GE-
MAS. CIENTO MIL LIBRAS
POR LO MENOS.

BIEN, CÁMELAS.
DEBO PARTIR
DE INMEDIATO.



LAS COSAS SE ESTÁN PONIENDO MUY PESADAS. LA CORPORACIÓN DE DIAMANTES HA ENVIADO UN INVESTIGADOR DESDE LONDRES, UN TAL SILLITON. LA VIGILANCIA SE HA DOBLADO. MIS INTERMEDIARIOS ESTÁN ASUSTADOS Y ME EXIGEN MÁS PARTICIPACIÓN. UNO DE ESTOS DÍAS UNO DE ELLOS VA A CAER Y CONTARÁ TODO. SERÁ EL FIN ENTONCES.

BIEN, ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA?

QUIERO QUE LE DIGAS A ABO QUE AUMENTE MI PARTE EN UN VEINTE POR CIENTO MÁS O TEN-
DRE QUE RETIRARME.

EN TU LUGAR YO NO EXIGIRÍA DEMASIADO DE ESTAS GENTES. ACUÉRDATE DE LO QUE LE PASÓ A TU ANTECEDOR. MAL SITIO PARA TENER GUARDADA LA DINAMITA. INCREÍBLE EN EL. ERA UN TIPO TAN CLIDADO. CLARO QUE ROBABA DEL PAQUETE. EL CASO TUVO
ES DIFERENTE.

ESTÁ BIEN. DICES QUE NECESITO MÁS DINERO PARA PASAR LOS DIAMANTES, QUE ADESGN UN DIEZ POR CIENTO A MI PARTE. SI TIENEN SENTIDO COMÚN, LO HARÁN.

TRANSMITIRÉ TU RECADO VÍA PAKAR. ES DE ESPERAR QUE LA REACCIÓN SEA FAVORABLE. ¡ADIOS!

ADIOS
Y BUENA
SUERTE.

MOMENTOS
DESPUES...

EL HOMBRE MONTO EN LA MOTOCICLETA Y SE ALEJO DEL LUGAR...

LLEGARÉ
APENAS
ANTES DEL
AMANECER
A LA
CABANA
DE SUSIE.
ELLA DEBE
ESTAR
ESPERÁN-
DOME.

ES, APENAS LLEGARÍA A LA CABANA DE SUSIE, LA HERMANA NATIVA QUE COMPARTÍA SUS CINTAS Y QUE LE PROPORCIONABA UNA MAGNIFICA COARTADA PARA SUS ESCAPARAS HASTA LA FRONTERA. LUEGO ALCANZARÍA A LLEGAR JUSTO A TIEMPO PARA DESAYUNAR EN EL CLUB Y SOPORTAR LAS BROMAS DE SUS AMIGOS...

007 JAMES BOND

DIAMANTES ETERNOS

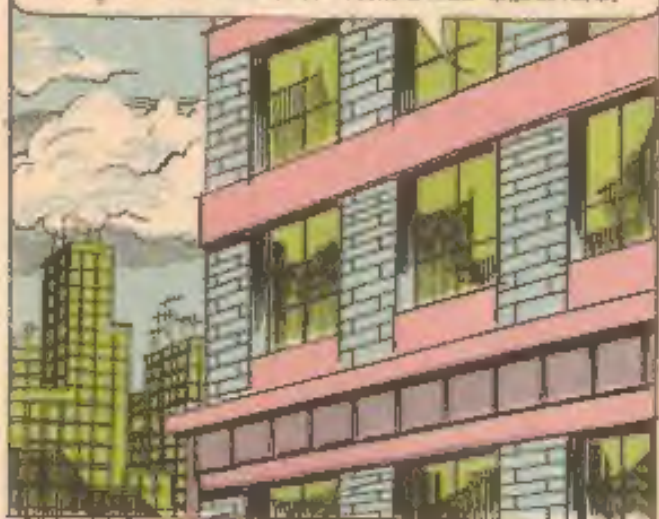
CIERTA MAÑANA, EN LA OFICINA DE M, EL JEFE DEL SERVICIO SECRETO...

VINE TAN PRONTO SUPE QUE USTED ME NECESITABA, M.

GRACIAS, 007. LAMENTO HABER INTERRUPTIDO SU BIEN MERECIDA LICENCIA, PERO TENEMOS UN CASO GRAVE ENTRE MANOS Y 008 Y 0012 ESTÁN OCUPADOS EN OTROS NO MENOS IMPORTANTES. USTED ERA EL ÚNICO DISPONIBLE.

AYER VINO A VERME UN MIEMBRO IMPORTANTE DE LA TESORERÍA. PARECE QUE EL TRÁFICO ILEGAL DE DIAMANTES HA SIDO INCREMENTADO ÚLTIMAMENTE, CON GRAVES REPERCUSIONES ECONÓMICAS PARA INGLATERRA. USTED SABE QUE LA MAYOR PARTE DE LAS VENTAS DE DIAMANTES SE REALIZAN EN LONDRES Y QUE INTERESES DE LA COMUNIDAD BRITÁNICA ESTÁN AMPLIAMENTE LIGADOS A LA INDUSTRIA DE ESAS PIEDRAS...

...DE AHÍ QUE SEA NECESARIO PONER ATAJO AL CONTRABANDO CUANTO ANTES, SABEMOS QUE LA MAYOR PARTE DE ESTE SE HACE HACIA LOS ESTADOS UNIDOS, COMO EL F.B.I. TIENE SUS PROPIOS PROBLEMAS Y EL CONTRABANDO NO AFECTA A LOS ESTADOS UNIDOS, NO INTERVIENE, POR ESO QUE LA PESQUISA HA SIDO ENCARGADA A NUESTRO SERVICIO.



LAS GEMAS PASAN DE MANO EN MANO A TRAVÉS DE INNUMERABLES CORREOS HASTA LLEGAR A NORTEAMÉRICA, UNO DE LOS CORREOS ESTÁ IDENTIFICADO POR LA POLICIA Y PRONTO CABRÁ EN SUS MANOS.

ENTONCES, TODO ES CUESTION DE QUE LO DETENGAN.



NO SACARÍAMOS NADA CON ESO, LO INTERESANTE ES DAR CON EL RESTO DE LA ORGANIZACIÓN. ¿HA OÍDO HABLAR DE LA CASA DE LOS DIAMANTES?

¿LOS FAMOSOS JOYEROS NORTEAMERICANOS? CREO QUE SON TAN NOTABLES COMO CARTIER Y VAN CLEEF, TIENEN UNA SUCURSAL EN LONDRES, VENDEN MUCHO.



EXACTO! EL ENCARGADO DE ELLA ES UN TAL RUFUS B. SAGE, NO SE SABE MUCHO ACERCA DE EL, APARENTEMENTE ES UN NORTEAMERICANO MODELO, PERO LO EXTRAÑO ES QUE LA CABA DE LOS DIAMANTES HA DISMINUIDO SUS COMPRAS DE GEMAS EN EL MERCADO DE LONDRES Y SIN EMBARGO CADA DÍA VENDE MAS JOYAS, LOS DIAMANTES LES DEBEN LLEGAR DE ALGÚN OTRO LADO.



¿Y DÓNDE ENTRO YO EN EL ASUNTO, SEÑOR?

USTED REEMPLAZARÁ A ESE CORREO Y LLEVARÁ LAS GEMAS A ESTADOS UNIDOS. EL INSPECTOR MCINTYRE DE SCOTLAND YARD, LO PONDRÁ AL TANTO DEL RESTO, USTED YA LO CONOCE.



UNA HORA MÁS TARDE, BOND SE ENCONTRABA EN LA OFICINA DEL INSPECTOR MCINTYRE...

ASÍ ES LA COSA, JAMES, TENGO ALGUNAS CHICAS DE ESPÍAS EN EL SOHO, UNA DE ELLAS CONOCIÓ AL TIPO EN CUESTIÓN, EL CORREO, APARENTEMENTE ES UN LADRON DE CASAS QUE APROVECHO ESTE TRABAJO PARA GANAR ALGÚN DINERO EXTRA, HABILMENTE ELLA LE CONTARÁ TODO RESPECTO AL TRABAJO.



EL HOMBRE, CUYO NOMBRE ES PETER FRANKS, TENÍA QUE LLEVAR LAS GEMAS A ESTADOS UNIDOS, PERO PREVIAMENTE DEBÍA HABER CONTACTO CON UNA MUJER DE APELLIDO CASE, EN EL HOTEL PALACIO DE TRAFALGAR. ELLA ES UNA ESPECIE DE VIGILANTE. SÓLO SABE SU DESCRIPCIÓN Y SU NOMBRE, NO LO CONOCE PERSONALMENTE.



ÉSA ES SU FOTO, BOND VERÁS, PARA UNA PERSONA QUE SÓLO TIENE UNA DESCRIPCIÓN DE CIMA, EL PARECIDO ES SUFICIENTE.

DE ACUERDO, ESTOY PENSANDO SUSTITUIRME POR FRANKS.



LO DETENDREMOS HOY EN LA TARDE POR TRATAR DE ELUDIR LAS ADUANAS Y LUEGO TÚ CUMPLIRÁS SU COMPROMISO CON LA SEÑORITA CASE.

BIEN AHORA... ¿QUÉ SABES DE LA CASA DE LOS DIAMANTES?



NO HE TENIDO TIEMPO DE PREOCUPARME DE ESO. ¿POR QUÉ NO ECHAS UNA MIRADA TÚ MISMO Y VISITAS AL SEÑOR GAYE? UN MOMENTO, VOY A LLAMAR AL SARGENTO DANKWAERTS. TENGO UN PLAN.



MOMENTOS DESPUÉS, BOND Y EL MENCIONADO SARGENTO SALIAN DE SCOTLAND YARD. BOND SE SENTÍA RIDÍCULO EN SU DISFRAS, PERO LAS PRECAUCIONES NUNCA ESTABAN DE MÁS...



VEREMOS QUE TAL ES ESE SEÑOR GAYE, COMANDANTE BOND.

MEDIA HORA MÁS TARDE ESTABAN EN LA CASA DE LOS DIAMANTES...

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLOS, SEÑORES?

SOMOS DE LA POLICÍA Y QUEREMOS VER AL SEÑOR GAYE. NO ES NADA SERIO, ASÍ ES QUE NO LO PREOCUPE.



AMBOS FUERON CONDUCIDOS A LA SALA DE ESPERA. LUEGO GAYE SE HIZO PRESENTE...

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ QUEREN?

SOY EL SARGENTO DANKWAERTS, Y ESTE ES EL SARGENTO JAMES. ESTAMOS PESQUIBANDO UN ROBO DE DIAMANTES QUE SE PRODUCO EN ASCOT HACE UNA SEMANA. CREEMOS QUE TRATARÁN DE VENDERLOS AQUÍ O EN ESTADOS UNIDOS. EL COMISIONADO PIENSA QUE USTED TENDRÍA LA AMABILIDAD DE AYUDARNOS.



LA LISTA DE DIAMANTES ES LA SIGUIENTE: UN WHEEL-
TON DE 20 QUILATES. DOS PERFECTOS AZULIBLANCOS, DE
10 CADA UNO. UN PREMIER AMARILLO DE 20. UN SUPERIOR
DEL CABO, DE 25. Y DOS UNIONES DEL CABO, DE 10 CADA
UNO. ¿HA PASADO ALGUNO DE ESTOS POR SUS MANOS O
POR SU OFICINA DE NUEVA YORK, SEÑOR SAYE?



NO, NINGUNO DE ELLOS.
AHORA DISCÚPENME,
PORQUE ESTOY OCUPADO.



¿OBSERVÓ BIEN AL HOM-
BRE, COMANDANTE?

SÍ, Y NO TIENE EL
ASPECTO DE UN
COMERCIANTE DE
DIAMANTES.



QUE ME CUELLEN SI LO ES! EN
LA LISTA QUE MENCIÓNÉ INCLUI UN
PREMIER AMARILLO Y DOS UNIONES
DEL CABO... ¡Y SUCEDE QUE
ESAS PIEDRAS NO EXISTEN!



AL DÍA SIGUIENTE...

ÉSTE ES EL HOTEL
DONDE SE HOSPEDA
LA SEÑORITA CASE.



EL ENCARGADO LE DIO QUE ALLÁ LO ESPERABA,
LUEGO DE QUE EL AGENTE LE DIO SUS SEÑAS...

¿QUÉ QUERRÁ DECIR LA T?
¿TERESA, TELMA, TRUDY?

¡ENTRE!



¡ESTOY EN LA
ALGOBA!



GUILHERME A. SILVA L. =
 GARCIA ANDR. R. M. = LIESE E.
 PEREIRA AL. D. DE A. G. =

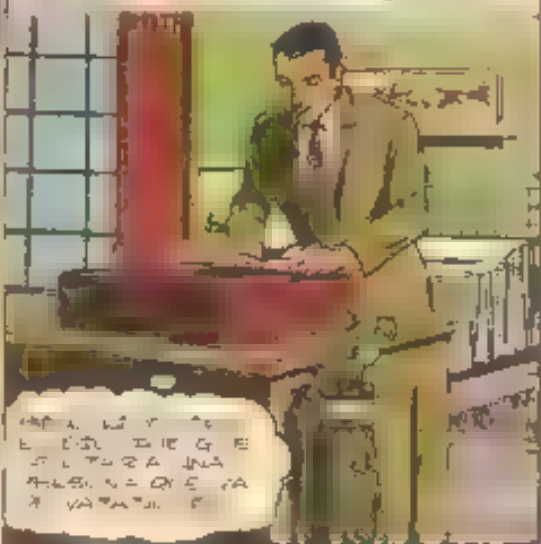
MEMPHIS, TENN. 4/25/68
 A. L. F. FROM A. L. F. FROM A. L. F.
 FROM A. L. F. FROM A. L. F. FROM A. L. F.
 FROM A. L. F. FROM A. L. F. FROM A. L. F.

METER ON E LASS 2 EN
E JEDR RE 2. TAGE

7. IDÉIAS DE AJUDAR, E PERFEITAR E BEM
EVO MUITO ENTÃO FAZENDO SEU TRABALHO

[illegible]

1. KUT 104 244 4 470 4 74
LNE 4 24 4 2, 4 24 4 1 2 4 2
NE 4 WE 4 4 4 4 4 4 4 4 4
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

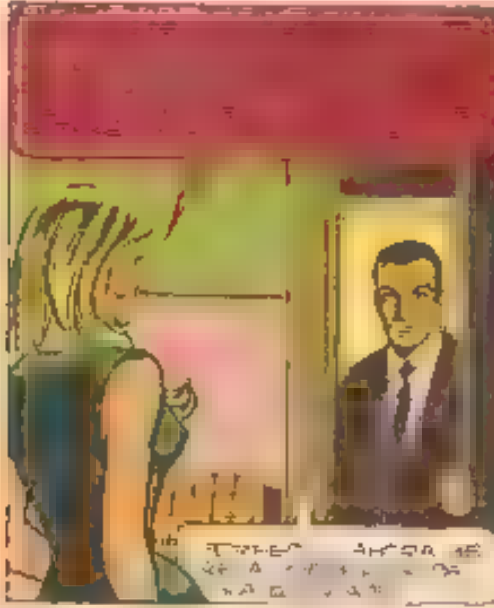


1. $\mathcal{L} = \{ \langle M, x \rangle \mid M \text{ accepts } x \}$
 2. $\mathcal{L} \in \text{RE}$
 3. $\mathcal{L} \in \text{P}$
 4. $\mathcal{L} \in \text{P}$
 5. $\mathcal{L} \in \text{P}$

10. 442 13412 2 LA DE AG, P. 11
 11. 442 13412 3 LA DE AG, P. 12
 12. 442 13412 4 LA DE AG, P. 13
 13. 442 13412 5 LA DE AG, P. 14
 14. 442 13412 6 LA DE AG, P. 15
 15. 442 13412 7 LA DE AG, P. 16
 16. 442 13412 8 LA DE AG, P. 17
 17. 442 13412 9 LA DE AG, P. 18
 18. 442 13412 10 LA DE AG, P. 19
 19. 442 13412 11 LA DE AG, P. 20
 20. 442 13412 12 LA DE AG, P. 21
 21. 442 13412 13 LA DE AG, P. 22
 22. 442 13412 14 LA DE AG, P. 23
 23. 442 13412 15 LA DE AG, P. 24
 24. 442 13412 16 LA DE AG, P. 25
 25. 442 13412 17 LA DE AG, P. 26
 26. 442 13412 18 LA DE AG, P. 27
 27. 442 13412 19 LA DE AG, P. 28
 28. 442 13412 20 LA DE AG, P. 29
 29. 442 13412 21 LA DE AG, P. 30
 30. 442 13412 22 LA DE AG, P. 31
 31. 442 13412 23 LA DE AG, P. 32
 32. 442 13412 24 LA DE AG, P. 33
 33. 442 13412 25 LA DE AG, P. 34
 34. 442 13412 26 LA DE AG, P. 35
 35. 442 13412 27 LA DE AG, P. 36
 36. 442 13412 28 LA DE AG, P. 37
 37. 442 13412 29 LA DE AG, P. 38
 38. 442 13412 30 LA DE AG, P. 39
 39. 442 13412 31 LA DE AG, P. 40
 40. 442 13412 32 LA DE AG, P. 41
 41. 442 13412 33 LA DE AG, P. 42
 42. 442 13412 34 LA DE AG, P. 43
 43. 442 13412 35 LA DE AG, P. 44
 44. 442 13412 36 LA DE AG, P. 45
 45. 442 13412 37 LA DE AG, P. 46
 46. 442 13412 38 LA DE AG, P. 47
 47. 442 13412 39 LA DE AG, P. 48
 48. 442 13412 40 LA DE AG, P. 49
 49. 442 13412 41 LA DE AG, P. 50
 50. 442 13412 42 LA DE AG, P. 51
 51. 442 13412 43 LA DE AG, P. 52
 52. 442 13412 44 LA DE AG, P. 53
 53. 442 13412 45 LA DE AG, P. 54
 54. 442 13412 46 LA DE AG, P. 55
 55. 442 13412 47 LA DE AG, P. 56
 56. 442 13412 48 LA DE AG, P. 57
 57. 442 13412 49 LA DE AG, P. 58
 58. 442 13412 50 LA DE AG, P. 59
 59. 442 13412 51 LA DE AG, P. 60
 60. 442 13412 52 LA DE AG, P. 61
 61. 442 13412 53 LA DE AG, P. 62
 62. 442 13412 54 LA DE AG, P. 63
 63. 442 13412 55 LA DE AG, P. 64
 64. 442 13412 56 LA DE AG, P. 65
 65. 442 13412 57 LA DE AG, P. 66
 66. 442 13412 58 LA DE AG, P. 67
 67. 442 13412 59 LA DE AG, P. 68
 68. 442 13412 60 LA DE AG, P. 69
 69. 442 13412 61 LA DE AG, P. 70
 70. 442 13412 62 LA DE AG, P. 71
 71. 442 13412 63 LA DE AG, P. 72
 72. 442 13412 64 LA DE AG, P. 73
 73. 442 13412 65 LA DE AG, P. 74
 74. 442 13412 66 LA DE AG, P. 75
 75. 442 13412 67 LA DE AG, P. 76
 76. 442 13412 68 LA DE AG, P. 77
 77. 442 13412 69 LA DE AG, P. 78
 78. 442 13412 70 LA DE AG, P. 79
 79. 442 13412 71 LA DE AG, P. 80
 80. 442 13412 72 LA DE AG, P. 81
 81. 442 13412 73 LA DE AG, P. 82
 82. 442 13412 74 LA DE AG, P. 83
 83. 442 13412 75 LA DE AG, P. 84
 84. 442 13412 76 LA DE AG, P. 85
 85. 442 13412 77 LA DE AG, P. 86
 86. 442 13412 78 LA DE AG, P. 87
 87. 442 13412 79 LA DE AG, P. 88
 88. 442 13412 80 LA DE AG, P. 89
 89. 442 13412 81 LA DE AG, P. 90
 90. 442 13412 82 LA DE AG, P. 91
 91. 442 13412 83 LA DE AG, P. 92
 92. 442 13412 84 LA DE AG, P. 93
 93. 442 13412 85 LA DE AG, P. 94
 94. 442 13412 86 LA DE AG, P. 95
 95. 442 13412 87 LA DE AG, P. 96
 96. 442 13412 88 LA DE AG, P. 97
 97. 442 13412 89 LA DE AG, P. 98
 98. 442 13412 90 LA DE AG, P. 99
 99. 442 13412 91 LA DE AG, P. 100
 100. 442 13412 92 LA DE AG, P. 101
 101. 442 13412 93 LA DE AG, P. 102
 102. 442 13412 94 LA DE AG, P. 103
 103. 442 13412 95 LA DE AG, P. 104
 104. 442 13412 96 LA DE AG, P. 105
 105. 442 13412 97 LA DE AG, P. 106
 106. 442 13412 98 LA DE AG, P. 107
 107. 442 13412 99 LA DE AG, P. 108
 108. 442 13412 100 LA DE AG, P. 109
 109. 442 13412 101 LA DE AG, P. 110
 110. 442 13412 102 LA DE AG, P. 111
 111. 442 13412 103 LA DE AG, P. 112
 112. 442 13412 104 LA DE AG, P. 113
 113. 442 13412 105 LA DE AG, P. 114
 114. 442 13412 106 LA DE AG, P. 115
 115. 442 13412 107 LA DE AG, P. 116
 116. 442 13412 108 LA DE AG, P. 117
 117. 442 13412 109 LA DE AG, P. 118
 118. 442 13412 110 LA DE AG, P. 119
 119. 442 13412 111 LA DE AG, P. 120
 120. 442 13412 112 LA DE AG, P. 121
 121. 442 13412 113 LA DE AG, P. 122
 122. 442 13412 114 LA DE AG, P. 123
 123. 442 13412 115 LA DE AG, P. 124
 124. 442 13412 116 LA DE AG, P. 125
 125. 442 13412 117 LA DE AG, P. 126
 126. 442 13412 118 LA DE AG, P. 127
 127. 442 13412 119 LA DE AG, P. 128
 128. 442 13412 120 LA DE AG, P. 129
 129. 442 13412 121 LA DE AG, P. 130
 130. 442 13412 122 LA DE AG, P. 131
 131. 442 13412 123 LA DE AG, P. 132
 132. 442 13412 124 LA DE AG, P. 133
 133. 442 13412 125 LA DE AG, P. 134
 134. 442 13412 126 LA DE AG, P. 135
 135. 442 13412 127 LA DE AG, P. 136
 136. 442 13412 128 LA DE AG, P. 137
 137. 442 13412 129 LA DE AG, P. 138
 138. 442 13412 130 LA DE AG, P. 139
 139. 442 13412 131 LA DE AG, P. 140
 140. 442 13412 132 LA DE AG, P. 141
 141. 442 13412 133 LA DE AG, P. 142
 142. 442 13412 134 LA DE AG, P

[illegible]

EL FOM. B. DATE ES EL AL AG DE JACK GISING,
HERMANO DE SEBASTIAN, CONOCE A FRA. E
E LE ESTABA AYUDANDO ARAVE SEI ES
A LO QUE ARAVE SEI ES A LO QUE ARAVE SEI ES
PERO EN EL ESTADO A LO QUE ARAVE SEI ES
AMERICA EN EL ESTADO DE CALIFORNIA



THESE ARE THE
 24 11 11 11 11 11



EL ENCARGADO DE SUS AGUANTOS EN NUEVA YORK ES UN TAL MICHAEL, ALIAS SHADY TREE. LE SU-
GERO QUE EN EL CASO DE RAY EN EXTREMO
PELIGRO PARA VIVIR. SE RETIRE DE EL, "O
MANTENIENDO LO QUE SEPA AL P. ELLOS SE
GUARAN ADELANTE."



"SHADY TREE
ES EL HOMBRE
CON QUIEN TE-
GO QUE ENLA-
TRARME EN
NUEVA YORK,
SEGUN ME DIX-
TE FRANK"

FRANK LE HIZO SABER QUE EL
AUTOMÓVIL DE LOS CONTRABAN-
DISTAS PASO A RECOGER A
BOND.



EL PAFER HIZO ENTRAR A BOND ENTO A EL
A MITAD DE CAMINO HACIA EL AEROPUERTO,
ABAJO LA CALLETERA Y.



EN FELOS PAQUETES ESTAN
AS F. M. DE GOLF CON
A MICHAS. PARA
DE LA A. MICHAS, NO
MÁS ESTUVERA DE
SEN COM-
PRADAS

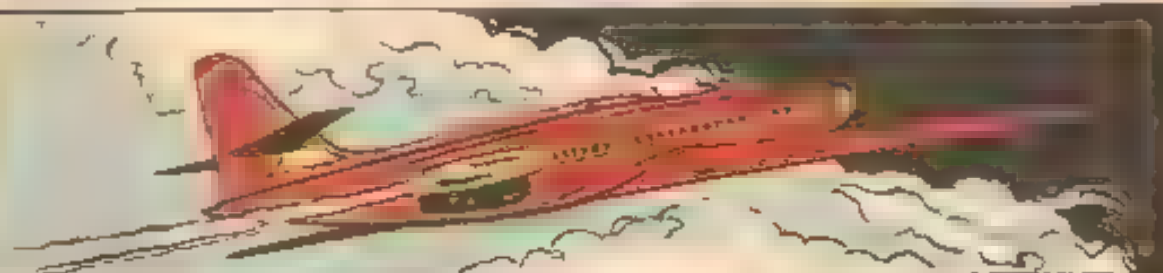
MICHAS FISC. HAN SEA-
LIZADO A BOND TRA-
BAY, ASI ME RENDI DE
K. M. TRA. ALD. AD-
ME TERE. MICHAS
ME TE EL C. M. PAR-
TAMENTO JE LA. PE-
LITAS DE M. BOLSA
DE JUEGO

MAD A HICIA MAS LO. EL. HUE. TE. SE. EX. IN-
TR. RA. ESP. ER. EN. LA. B. A. R. P. A. T. E. E. EL. M. O. N. I-
T. O. R. E. N. LA. C. A. M. A. D. E. L. L. E. N. T. E. C. O. M. P. A. N. I. A.



ALL. EN-
T. E. R. A. Y.

CON LA QUE ANTE
ESTUBAN EN EL
8. 3. 3. 3. 3.
LA. EL. A. E. C. A.
MICHAS LA
AVE. MICHAS
COMENZARA
PARA BOND.



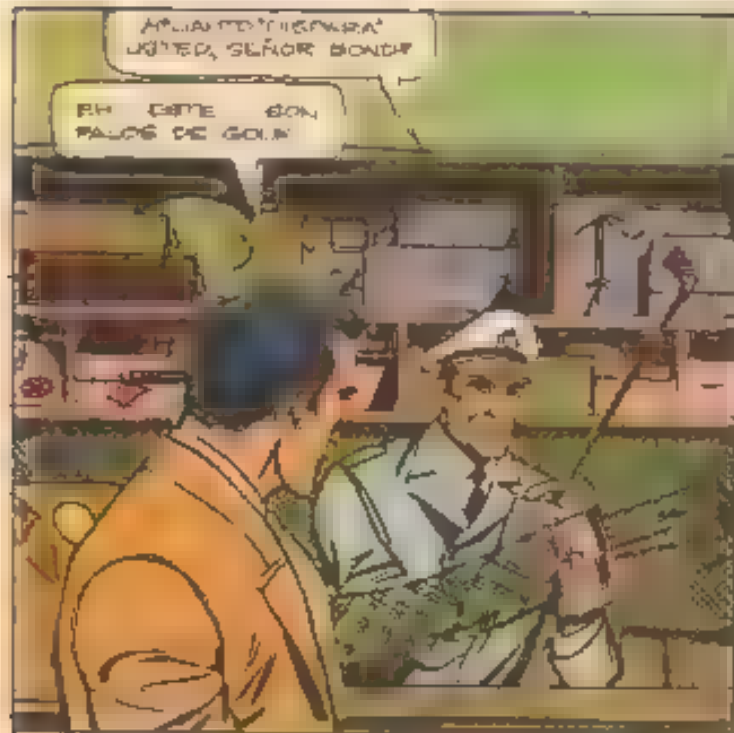
A LA VARIANTE "MICHAS" EL AVION DE BOND EN
EL AEROPUERTO ME INICIÓ EN NUEVA YORK JE-
NIA EL MOMENTO MAS DIFÍCIL AHORA, EL PASO
POR LA AEROLINA.



ASÍ. EL. C. O. M. P. A. N. I. A.
PERSONALES, SE
R. O. D. R. B. O. N. D. &

SI. EL. C. O. M. P. A. N. I. A.
PERSONALES





AMIGADO, ¿CÓMO SE
LLEVA, SEÑOR BOND?

BIEN, ESTE SON
PAJOS DE GOLFO.



¿ME LE
PREOCUPA
CUANTO
"DOPAGA"
ES AL LAS
SU RECORD?

QUE INBÉS L' GON' DIVIDÉ EL
V' L' ENMO QUE USA JAPA PARA
REFERIRSE AL PUNTAJE QUE
SE OBTIENE EN EL JUEGO.

OH "DEO QUE EN RE
OPONENTA Y NOVENTA"



HO NUNCA ME BAJADO
DE LOS PIEN... JUEGO
BOND, ¿ESTÁ BIEN? TO
DY ESTÁ EN ADEPTA
SEÑOR BOND, LE DE
SEG. MAS GRATIAS
VACACIONES

GRACIAS,
ESTÁ BIEN
MI AMIGO
ALE



¿EL SEÑOR BOND? ACOMPAÑEME, SHADY QUIERE HABLAR
CON USTED Y ME PERMITE, ¿LE LLEVARE LOS PAJOS DE GOLFO?

AY NO, USTED QUE ERA PISAN
BASTANTE, LE AGRADECE.



PORO DESPUES BOND SE HA...ABA NETA ADO
EN EL AUTOMOVIL QUE LO LLEVARA HASTA
EL CUARTAMENTO DE LOS SIAMIA

YA ESTAS AQUÍ, JAMES
AHORA A VE COMETERE ERRO
RES Y A MIRAR TODO CON
LOS OJOS BIEN ABIERTOS
ESTAS EN LA GUARIDA DE
ELLOS Y DEBES TENER
CUIDADO



FINALMENTE LLEGARON A DESTINO

DEO QUE EL CHARTEL GENERAL DE
SHADY ESTÁ AL ADO. DE LA CASA
DE LOS DIAMANTES

AL FINAL CONVIENE A LA TERNERA DE ALBA Y FREE
ESTE OBSERVO LARGO RATO AL AGENTE, COMO SI
ESTUVIERA MIRANDO UN ANIMAL PARA COMPRARLO
POND BE GINTO MOLESTO.

BY DIENE

ME GUSTA VER UNA BUENA MIRA-
DA A LA GENTE QUE MONTAMOS,
SEÑOR MOND DE LONDRES ME INFOR-
MAN QUE VATO A LA GENTE UN OCHO
BAPEZ, QUERE USTED HACER MAS
TRABAJOS PARA NOSOTROS?

DEPENDE DE LO QUE SEA O MAS BIEN DE
CUANTO PAGAN

JA JA ROCKY SACA
ESAS PELOTAS Y BORTALAS EN DOS
HAY QUE ABRIRLAS POR EL LADO
DE LOS NUMEROS HAZLO CON CU-
DADO

EL CHOFER CUMPLIO PRONTAMENTE LA ORDEN

MANIFIESTO AHORA ROCKY
LEVANTE ORPOS Y E EQUI-
PAJE DE NUESTRO AMIGO AL
ASTOR ESTÁ REGISTRADO ALÍ,
QUE OS ENEN A SU CUARTE

LIBRE
ATENCION

AHORA SI NO HAY
NADA EMILIENTE ME
CONFORMARE CON
ESOS 5000 MIL DO
LARES

UN MOMENTO MICHAS-
CHO DE LA PIGARA A
QUEG SO MODO ES
MUY PELIGROSO PARA
UN HOMBRE PEROR
MUCHO OMBRO, SO
MIENZA A GUSTARLO
A MANI E LE JON YA
HABLAHASTA POR
LOS POCOS HASTA QUE
LA POLA LE ESCHA
EL GUANTE Y NO PUE
DE EXPLEAR XONDE
LO CONSIGUIO

NO PUEDO CORRERME
ESA VERSON AGU 5 E MIL DOLARES
LUEGO USTED MANFESTA INTERES POR JUGAR
A LAS CARRERAS DE CABALLOS YO LE RECOMEN-
DO QUE MAN A BARRIGA, LA TEMPORADA EMPIE-
ZA EN LA CARRERA YA, JUEGA A UN CABALLO
QUE PAGARA CINCO A UNO MAS, Y YA TIENE
SUS CINCO MIL

SI DICE 5 MIL ESTO
TE VA A DAR 25 MIL
A LA LONDA EN LA
UN DOS DE LA GENTE
DE POU SU VIDA AMI-
GA CHA XONCE A
LA ENLA VIDA TERDE
HASTA MILA 40 E PO
EL LE VENIA A LA PO
20 VIENTOS DOLARES
DE UNA PART DE DE
LA PUE LA JONIA
JONIA LA JONIA AL
JONIA 7 JONIA 15 JONIA
GANO 500 HACE MIL
DOLARES

27 E EL
CABALLO
PERDIE?

NO PERDIERA EL CASO
DE LUNA "TIM DA
BONDIAS", PORRE EN LA
PLAZA DE MARTE
JULIANE EN EL TINO
MOVIENT PARA NO HA-
RER BAJAR LA COTIZA-
CION Y MIENTRAS LOS
MIL A GANADOR

MAGNIFICOS USTEDS
SI QUE SE BEN TRABAJA
AR SABRA ALGO MAS
DE LO QUE SI SE
VEA QUIGRA PERMA-
NERER EN SUPE RE
TRADO DE NGATE
RRA



TOO VA B.E. ME
DIO SU NUMERO DE
TELEFONO PARA QUE
ME LLAME CUANDO
PODA SER EL
LA ES A GO

TRANQUILIZATE, INGLÉS, SI NO QUIERES PLOMO PARA TI A MI EREDO

¿CÓMO?

EL MISHA, AAFS NO NC'S IF A
VSS DDDDF E. G. S. N. T. & LC
F. H. B. R. DE ES - H. C. PASTAN
T. L. B. U. P. em. 100-FA +

L. B. J. E. A. M. S.
S. H. V. A. C.

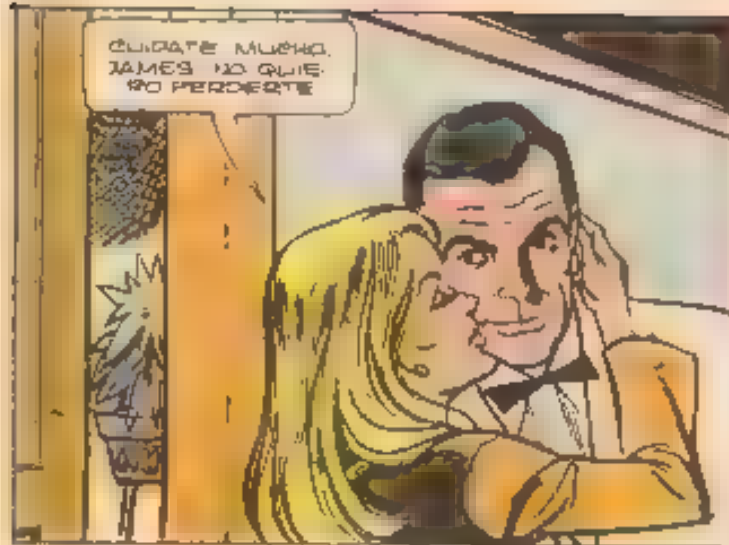
MOMÉ TODA DESPUÉS, AMBOS AMIGOS CONVERSA
BAN 1 MADALENTE

CUENTAME QUÉ HAPÍAS EN LA OFICINA
DE SHADY TREE HAS DE SABER QUE
LO ESTOY VA ANDO

ES UN AS TO DE A
PONAR QUEM SER
VIAO TE CONTARÉ

LET US AS TO BE A
BONAPARTE COMMER
VIOLENT CONTRE

[illegible]



CUIDATE MUCHO,
JAMES NO QUIERE
PERDERTE



AHORA VETE
NO QUIERO
VETE

BONO PASO
E S MARC
DEFINIBANDO
Y REDACTANDO
UN INFORME
PARA EL JEFE
MR. EL DOMINGO
LEITER PASO
POR EL PUN
TO ALMENTE
E INCLAYON
EL CAMINO A
SARATOGA



¿CÓMO ES QUE TE
EN FRASIS DEL
ARRELO EYIM
DO CONCRETO?

QUANTAJE UNO DE LOS MOTOS DE LA PLAZA
DE LOS SPANG ESTABA COMPROMETIDO EN EL TRAFICO
DE DROGAS ME DIO EL DATE A CAMBIO DE SU
LIBERTAD AHORA TENGO QUE VER EL MODO DE
DESBARAR EL PLAN

AL CASO LA TARDE LLEGARON AL MOTEL
SASAKKE, DONDE HABIAN PLANEADO
ALCARRAS

ES MEJOR QUE NOS MANTENGAMOS SE
PARADOS, JAMES, SOLO NOS VEREMOS
OCASIONALMENTE EN EL MOTEL O CASUAL
MENTE DURANTE LAS TARRERAS NO
QUIERO QUE TE ASPIRE CONIGO AL
QUIEN PODRIA SONCERME Y NO SERIA
CONVENIENTE



ME LO
CREO,
FELIX

LA NOCHE EN LA CARRERA DE LOS SPANG ESTABA COMPROMETIDO EL TRAFICO
DE DROGAS ME DIO EL DATE A CAMBIO DE SU
LIBERTAD AHORA TENGO QUE VER EL MODO DE
DESBARAR EL PLAN

TODO LISTO: EL JINETE DE TIENDA SONRISA, TRIGALING BELL,
ACEPTO MI RATO LO AMENACE CON DENUNCIAR A BUSSTON
CON DEL PABA LO Y PULABIGARÁ PORUN LO PARA Y
PERDER SU DINERO GANARÁ LA CARRERA PERO COME
TERÁ UNA INCORRECCION EN EL MANEJO Y SERA DISAN
RADO A GRACIA ME COSTARA TRES MIL, PERO A LOS
SPANG MUCHO MAS VA LE D MIL A CUENTA



A LA NOCHE EN LA CARRERA DE LOS SPANG ESTABA COMPROMETIDO EL TRAFICO
DE DROGAS ME DIO EL DATE A CAMBIO DE SU
LIBERTAD AHORA TENGO QUE VER EL MODO DE
DESBARAR EL PLAN



EL CABALLERO DE LA MONTAÑA QUE SE HALLA EN
LA LUNA DE LA MONTAÑA

EL CABALLERO DE LA MONTAÑA
QUE SE HALLA EN LA LUNA DE LA MONTAÑA
QUE SE HALLA EN LA LUNA DE LA MONTAÑA
QUE SE HALLA EN LA LUNA DE LA MONTAÑA



EL CABALLERO DE LA MONTAÑA QUE SE HALLA EN
LA LUNA DE LA MONTAÑA

AHORA ENFOQUE QUE HACER LA
MANOBRAS LO TA ME NOLINA
RE SOBRE EL CUELLO DEL CA
BALLO Y ME DE HAY A EL PRO
LATO A LA DE ESABA
QUE FUE CASUAL



EL CABALLERO DE LA MONTAÑA QUE SE HALLA EN
LA LUNA DE LA MONTAÑA

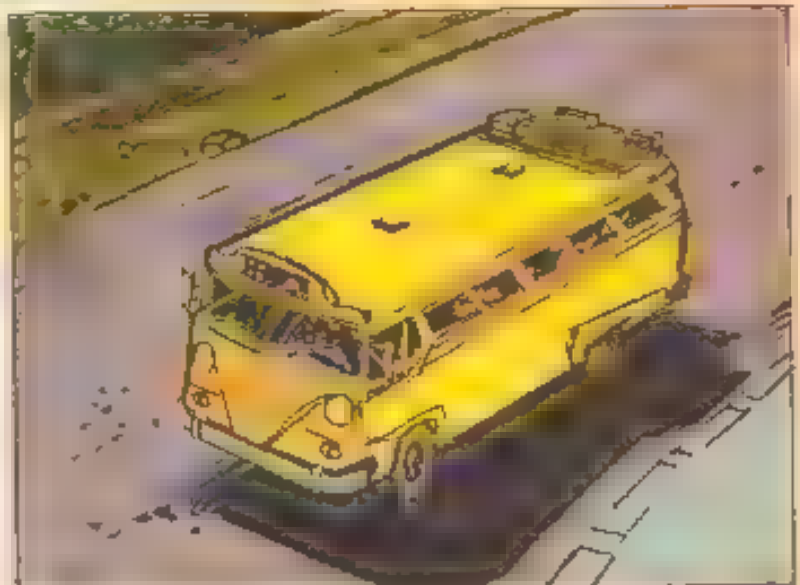
EL CABALLERO DE LA MONTAÑA QUE SE HALLA EN
LA LUNA DE LA MONTAÑA

EL CABALLERO DE LA MONTAÑA QUE SE HALLA EN
LA LUNA DE LA MONTAÑA



EL CABALLERO DE LA MONTAÑA QUE SE HALLA EN
LA LUNA DE LA MONTAÑA

EL CABALLERO DE LA MONTAÑA QUE SE HALLA EN
LA LUNA DE LA MONTAÑA



AQUELLA TARDE Y ACCEDIENDO A UN PEDIDO DE LEI
TER, BOND DE TRISIO A UN ESTABLECIMIENTO DE BA
NOS DE BARRIO Y SE FUE EN LA LUNA DE LA MONTAÑA
QUE SE HALLA EN LA LUNA DE LA MONTAÑA

AYUDAR UNA VEC MÁS

¿PORQUÉ LE ENVIARÉ LAS MISMAS TARJETAS QUE
ME LLEVO, ¿DÉJAME IR? ¿NO TIENE UN
AVIÓN A LAS OCHO? ¿PUEDE EL PASAJE A MI
CUENTA? TIENE UNA RESERVA EN EL TA-
RA. JUEGUE LOS MILES A LA VENTURA INCLUI-
ENDO ESOS
MILES ADICION-
ALES. BUENA GUE-
TE ES A VER.



¿SIGUE VAS A LAS OCHO
GAS 25 H2 TE DARÉ
UNA RESPUESTA DAME
PARA UNO DE NUESTROS
HOMBRES ALLÍ. EL
TAXISTA LLAMADO ERNEST
QUIERO CONOZCA MUCHO
EL AMBIENTE, TE SERÁ
DE MUCHA AYUDA

MAGNIFICO ERNEST
UN BIEN Y PUEDE
LX



A LA MANANA DE LA TARDE DE LA TARDE
ZAR EN LAS VEGAS. A HORAS SE LE ACERCA
APENAS SALIDA DEL AEROPUERTO

¿PORQUÉ
ALGO
SEÑOR Y
PUEDO LLE-
VARLO

¿PUEDE SER EL
MIL O LE VUELO

¿NO, AMIGO! LOS
AVIONES ALLA VAN



ERNEST PARECE QUE VA A LA ZAR UN SER-
VICIO, LE LE ENVIARÉ QUE SE CONCENTRE EL ALI FOR
E DÍA A LA OCHO SE PUEDE QUE HAY A GO-
RARE EN EL MEDIO DE QUE ME PUEDE ESPERAR
DOLO TODO EL DÍA FRENTE AL HOTEL. ¿CÓMO
CUENTA DÓLARES, PUES TENGO QUE GANARME
LA VIDA.

PERFECTO
TRATO HE-
CHO



AYUDAR UNA VEC MÁS. AYUDAR A AGENTE LLEVAR AL
TARA, EL PRINCIPAL DE JUEGO DE PROPIEDAD DE
SERAFINO SPANG

¡HOLA, ERNEST!
¿DÉJAME IR?

¿PUEDE SER EL
MIL O LE VUELO



EN LA NOCHE DEL MISMO DÍA, ERNEST SE DIRIGIÓ
EMPUJANDO A LA MESA DE VEINTIUNA DEL TARI-
NO DEL HOTEL

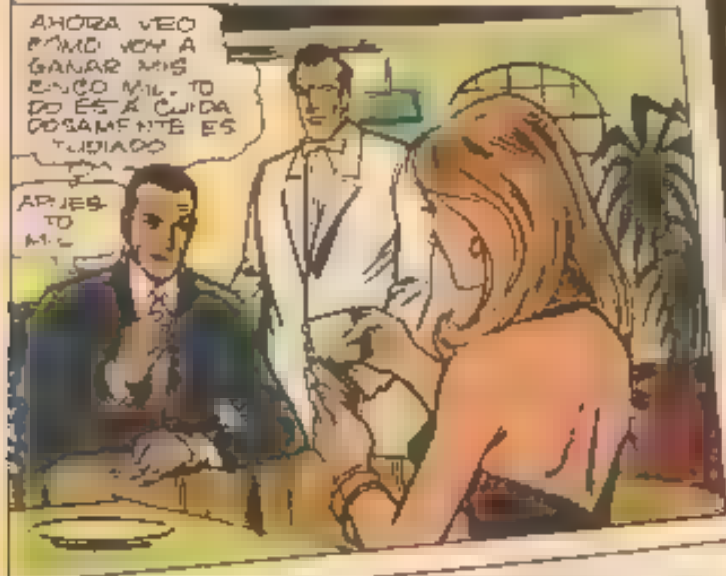
¿PUEDE SER EN
ESTO TRABAJA-
FRANCY



BOND SE SENTÓ Y APARECIÓ SUS CINCO DOLÁRES, LA CHICA SACÓ UN NAJAL NUEVO Y APARENTE QUE BARAJABA ALIQUIDAMENTE, PERO EL AGENTE PUDO COMPROBAR QUE LAS CARTAS HABÍAN QUEDADO EN EL MISMO ORDEN EN QUE VENÍAN.

AHORA VEO COMO VON A GANAR MIS CINCO MIL. TO DO ES A CUENTA POSAMENTE ES TUDIADO

APRES TO MIL

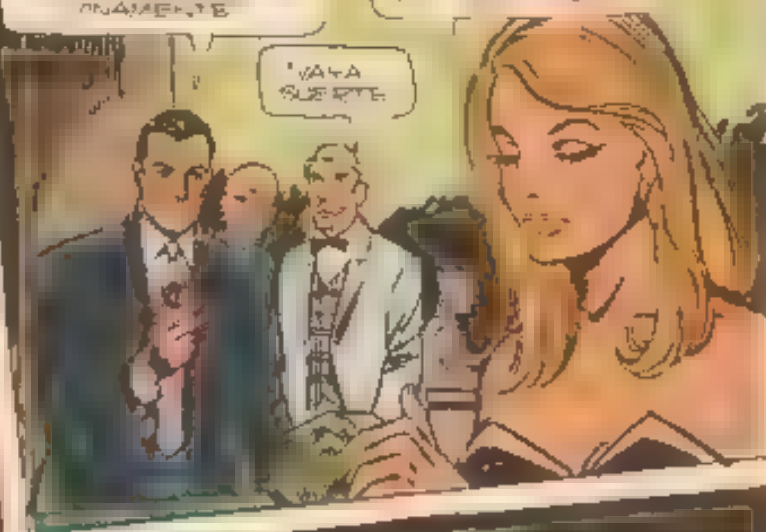


TO DO RES TO PUELO BUN TIND P.ATRE VERA SEGUN DAS Y LUGO SE LE ANT

GRACIAS, SEI CERTA DE NOSTRO SEED D INAMENTE

K T L E A A QUE AYRADECE

VAYA SUERTE



POSTERIORMENTE EL AGENTE SE DIRIGIO A LA RUETA RABIA QUE DISGUSTARIA A LOS DE LA PANDILLA B SEGUN JUGANDO. PERO ESTABA CANSADO YA DE PERDIDO COMO UN MUÑECO QUISO TOMAR LA NOCHIVA

CINCO MIL A RODD



RODOLFO LENTA Y SILE

VALE VA TRAGO DE MIL SPAN QUE OTROS CURE MIL



BOND GANÓ EL AGENTE JUGO Y FUE A ACEPTAR CINCO MIL DOLARES, EN ESE MOMENTO NOTÓ QUE ALGUE LO OBSERVABA DETENIDAMENTE...

ESTO DEBE SER SERAFINO SPANG



EL AGENTE ACABO A GANAR Y OL RE EN VEINTE UN DOLARES, SEGUIA A LA BUSCA MIRANDO DEL QUEHÉN DEL ESTABLECIMIENTO

AHORA EN TARE ALIANCE EN LA PARADA EN DRES Y LUGO LE IDE A UOMMO NA LO BASTAN E POR NUN



A LA VISTA VUELVA E
 VENIR MIL A TANG
 JENF NO SE PREOCUPA POR EL, TIENE BASTANTE
 J NEGRO HAS A CAMPO UN PLETO FANTASMA
 CERCA DE AQUÍ Y LO HIZO ARRUGAR CON ESTACI-
 ON Y TODO SE LLAMA VELA ESPECTRO



VAYA J PARA
 QUE LO HIZO

LO USA COMO LUGAR DE EXPANSION. LOS FINES
 DE SEMANA INVITA A SUS AMIGOS Y SE DIVIERTEN
 DE LO LINDO VIENE UN TREN QUE HACE EL VIAJE
 HASTA EL PUEBLO VECINO DE RHYLITA, EL MISMO
 LO MANEJA CON EL SILE DE PASO CON SUS
 AMIGOTES



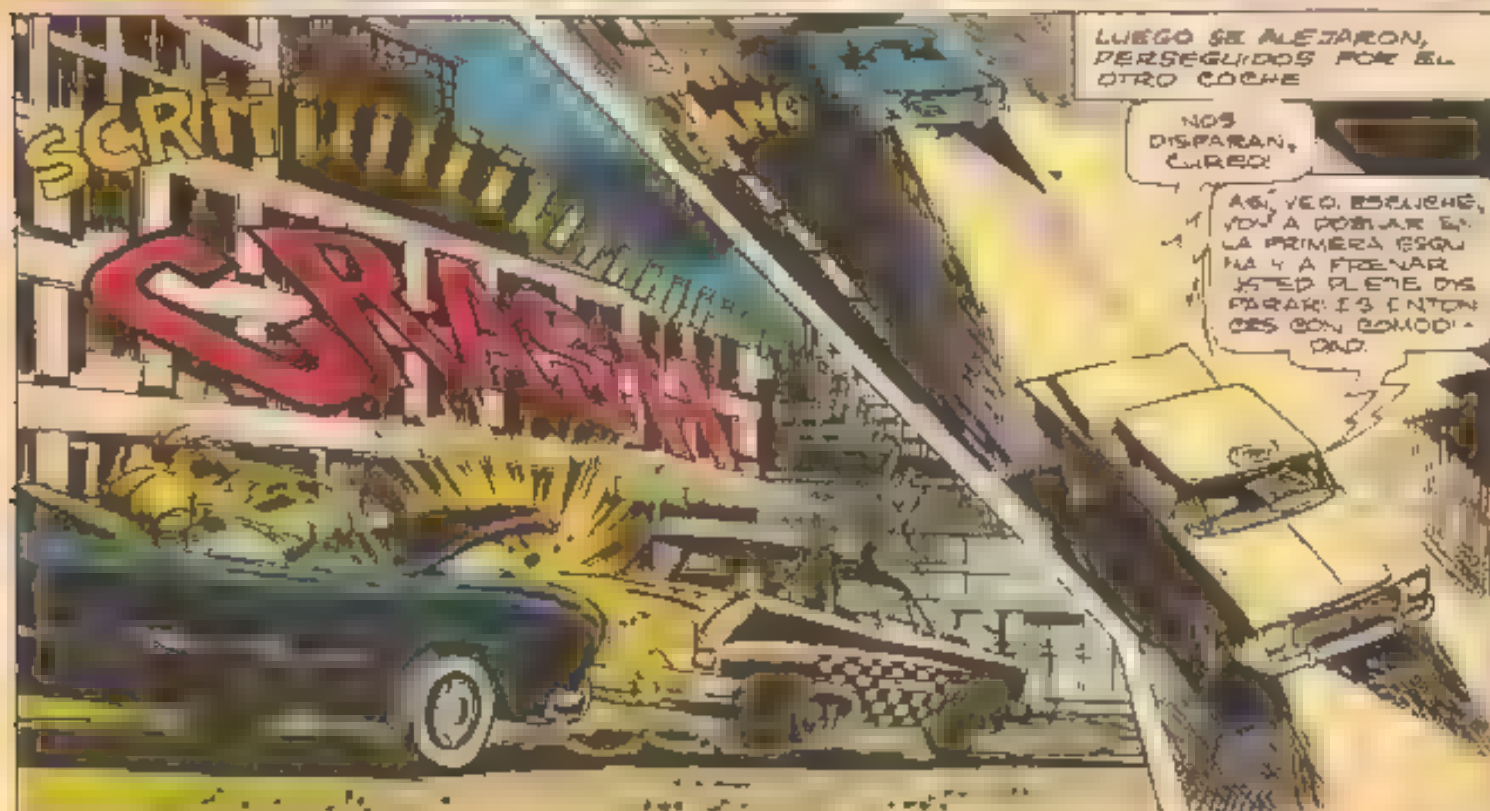
DE PRONTO.

NOS SIGUEN, SEÑOR BOND!
 SON DOS AUTOS DE LA PAN-
 DILLA. LOS CONOZCO

ES ES AHÍ DE
 JAME AQUÍ NO
 QUIER CON
 FROME ESTE



NO, YA ES HORA DE ASESAR
 UN GOLPE A ESTOS LUCHINOS.
 PREPARESE, PORQUE VOY
 A FRENAR



LUEGO SE MEJARON,
 PERSEGUIDOS POR EL
 OTRO COCHE

NOS
 DISPARAN,
 CURE!

ASÍ, VEO, ESQUEME,
 VOY A POSAR EN
 LA PRIMERA ESQU
 NA Y A FRENAR
 JTED PLETO DE
 PARAKES ENTON
 CES CON COMODI-
 DAD.



ZESTAG
WEEK 00?

NO ES UN V. PERI DUEMOS
SALIR DE AQUÍ SIGUE ADO
POTRÍA QU E HAY EN OTE
A NRI IME & L POCAL
V. EN EN JE, ME
HAS LO ED OLUSA IN ME
LIGO

"E PRESENTI E UN
 UOMO CHE PORTA
 LE SUE TABACCHERIE
 GLINDO HAS A BOUT"

1. DONDE ENCONTRÉ RESPUESTA A SUS ATE-
RUGIA ES

QUE NO A A GO,
S O GLBRE
QUEAR PRIO.

MI ENCARNAE
DEL PASTA, PEAR-
SO



ESTE DORMIRÁ POR
UN BUEN RATO



BYRON FLE EN OCHO AL TRUQUE DE PORT 2, QUE ESTA
BA ESTACIONADO A POCOS PASOS DE ALLI POCO DES
PUES SE VA DE LA CIUDAD.

LOS CAMINO A LA ESPECTRO,
ANFO. EL SEÑOR SORIANO QUIERE
PARABLA DINTING PARECE QUE
ESTA MUY DISGUSTADO NO QU
SERA ESTAR EN TU PELIGRO

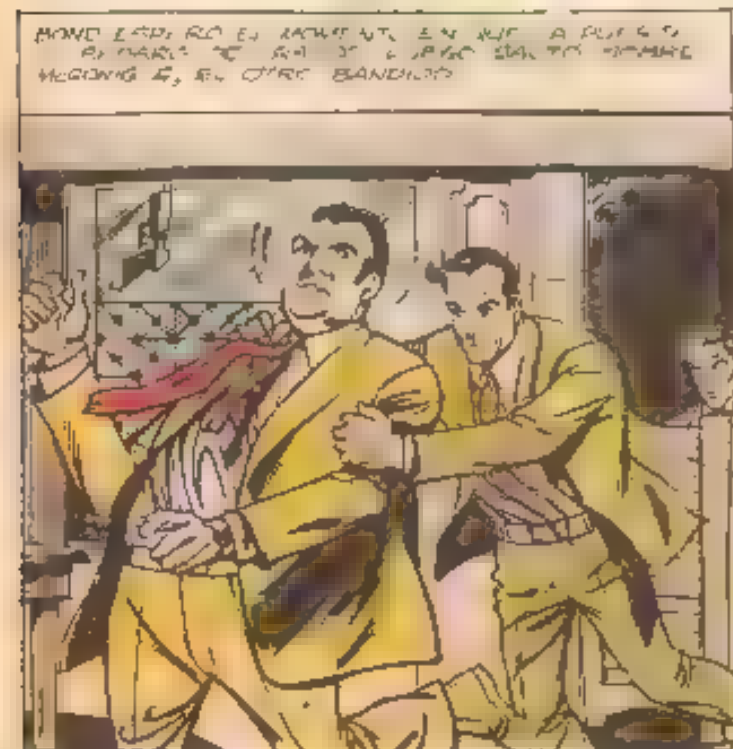


SEN, VA ESTAMOS ASI
REZA POR TU VIDA, TIGLES

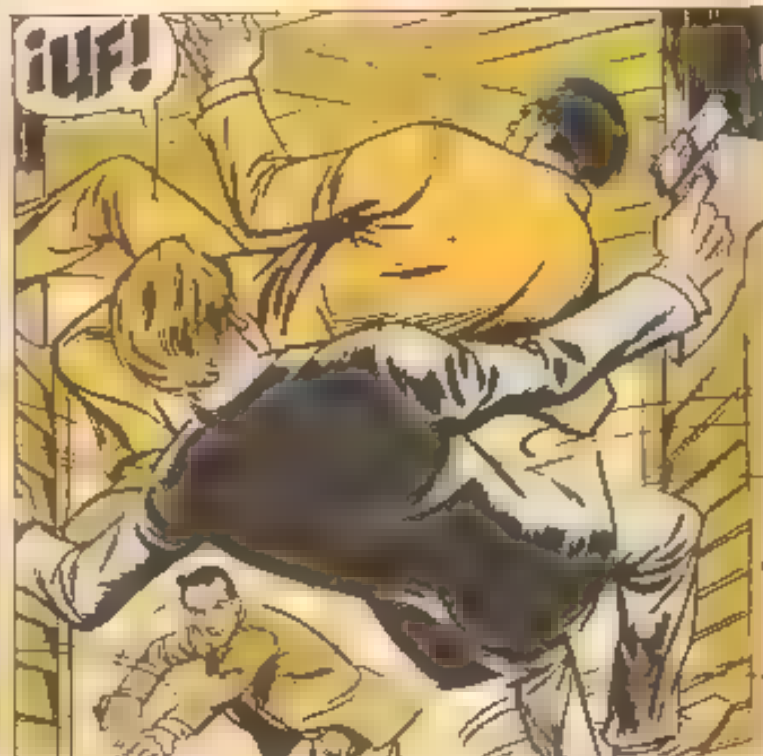


MONTE VOTI ZEPHIRE

ME VENGO AL EJANO
PA E INIG EN LA AL, IA



MONTE LEPIRO EL MOMENTO EN QUE A PUELO
EL PARTO DE RA Y LA POC SALTO HOMBRE
MCGOWAN E, EL OTRO BANDIDO



¡UF!

PROFESOR VOLÓ A LA CARGA, PERO BOND
FUE MÁS RÁPIDO Y COGIENDO LA PISTOLA
DE MCGONIGLE

BANG

¡AHHHH!

PERO AUN Q EDABA E OTRO

MALDICIÓN

¡E TENGO, AMIGO!

EATE
EL TO
TIPO
TIENE A
PULCR
UR
DISEÑ
ADOS

¡O! ESTE
SE TERMINA

ESTÁ E PLACADO,
SEÑOR BOND

¿EH?

ES A VERDAD, SEÑOR BOND
NE SE ENTE NADA MUCHOS, LLEVÉME A LA ESTACIÓN

¿LE GUSTA, SEÑAL BONOP?
 ES PARA MÍ SUIGOS LAS
 TIMA QUE USTED - MANA
 A CAÑADO A IMPERLARIA
 LA PROMOCIONA ES AU-
 TENTICA DE 1970

SU HISTORIA SE VINC
ABAJO ME ROMANOS
E INDOCA E FIER
FIER. FIER FIER
E FIER FIER FIER FIER
STEPS UN MISTO
Y NO ME SABE NADA DE
QUE ES UN FIER
A UN FIER ESTABA AL
LADO DE UN FIER DE L
E LOS BANCOS, LUEGO
EL ASOCIACIÓN DON EL
RO, FIER QUIEN QUEMOS
QUE TRABAJO PARA
PINKERTON, CO.F FIER

SE SOLA FORA ES
FIER QUE HO
N FIER FIER FIER
FIER FIER

RAGFAGO EL TRA
BAJO A UN FIER
HO SABIA QUE
FIER QUE ME DE
FIER FIER FIER
FIER FIER FIER
QUE NI ME LLA
ME ANTES Y ME
DIO LO QUE
FIER FIER

FLU 3 20 117 22 1 49 204
 14 1 0 110 15 200 17
 1 2 2 2 2

DATA 1984 A LA
 B 1984 1984
 1984 1984
 1984 1984

I AAAAAH!

NO SI, OY PLAN. ENTONCES HABIA ENTENDIDO MALO. SI TE
 HAYAS QUIERES SE SUO TOO BRUSCAMENTE DESPERTADO A LA
 PLAN.

A C, POR EL AMOR
 DE E, DESPERTA E
 NEMOS QUE NUNCA DE
 AGU.

QUERO DORMIR.
 QUERO DORMIR.

CANDE DE MOURA ERICA Y SE
7 R B T A LA A ALIABLES
FILA ES VOS Y SE FUEGO A
DORR ESTIRAR NA DRO Y TE
DESAYE TRAJE TE PISTO A TAM
ARA O PREPARE ESTE E PULO
MO A GENTE DA

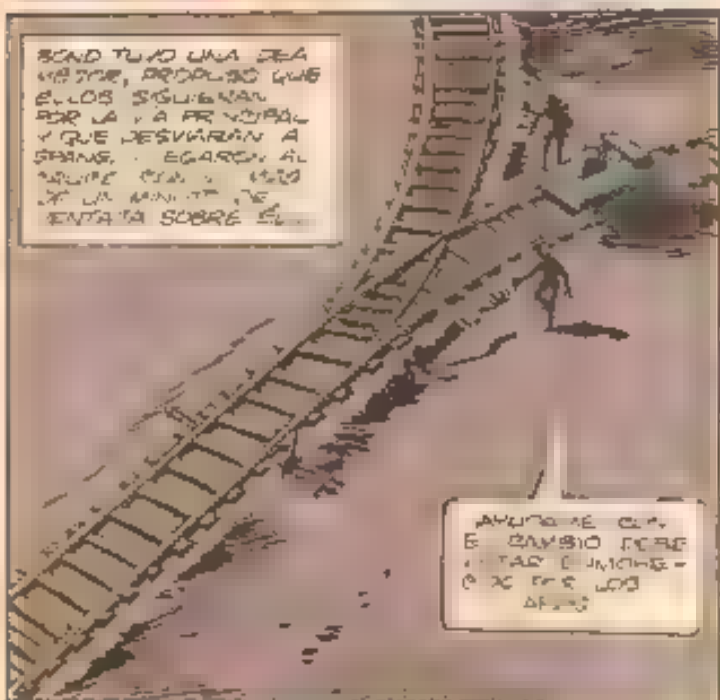
[illegible]

SEGUNDOS MÁS TARDE PARTIRÁN CON DESTINO AL
ENCANTADO PUEBLO DE RHYOLTA

RHYOLTA SÓLO QUEDA A
OCHENTA KILOMETROS DE
DISTANCIA. LLEGAREMOS
EN MENOS DE DOS HORAS.



SOND TUO UNA DEJA
VISTOR, PROPIOS QUE
ELLOS SUGIERAN
POR LA VÍA PRINCIPAL
Y QUE DESVIARAN A
SPANG. LLEGARON AL
CRUCE CUAL SI UNO
DE UN MINUTO DE
SENTADA SOBRE EL



AVANCE CON
E CAMBIO DE
VIA EN UNO DE
LOS PUNTOS

AL CASO DE MEDIA HORA DE CAMINO

FRANK ALL VENE
SPANG ESPERA QUE
A CONTINUOS A LE
GAR A RHYOLTA ANTES
DE QUE NOS VÉ AL
CANCEL

NO LA DECONTORA CORRE
A CAS PENA QUE YRUS
POR HORA PRONT NOS AL
PANCARÁ PER ESTAMOS
CERTA DE A CRUCE PODE
MOS ACCIONAR E CAMBA-
VIAS Y QUE LAS SPANG SIGA
DE LARGO EN VERNOS



NAVE. POR E ALOR DE LOS
VIA ES A PLEN CALOR DE
ALTA ES UN RAPADA

ALDO
VIA TIENE UNA
CALMA E



DIAS DE, NO QUE
DE RHYOLTA



HAY LA
RA
DE
DE

SI HAY UN TREN EN
EL VÍA PRINCIPAL
A LA VÍA PRINCIPAL

NO SE DESVIARÁ,
NAVE A RHYOLTA



SEN EN LA CASA ALIENIA NO LE QUIERA
HABER EL AGENTE PER QUE NO POL A FRE
MAR, NIPARO 50821 ESTE QUE AUN TRABA
DE MAR E 22 19

LEGO EN EL NOROCCIDENTE DE LA SIERRA DEL PARADO
DE LAS SAN MARIA SEDUCIENDO A LOS INDIOS EN ELER

¡JAMES, AMOR!

A black and white photograph of a steam locomotive crossing a bridge over a river. A sign on the left reads "AHORA VERAS, MA TO." and the word "BANG" is written twice in the air.

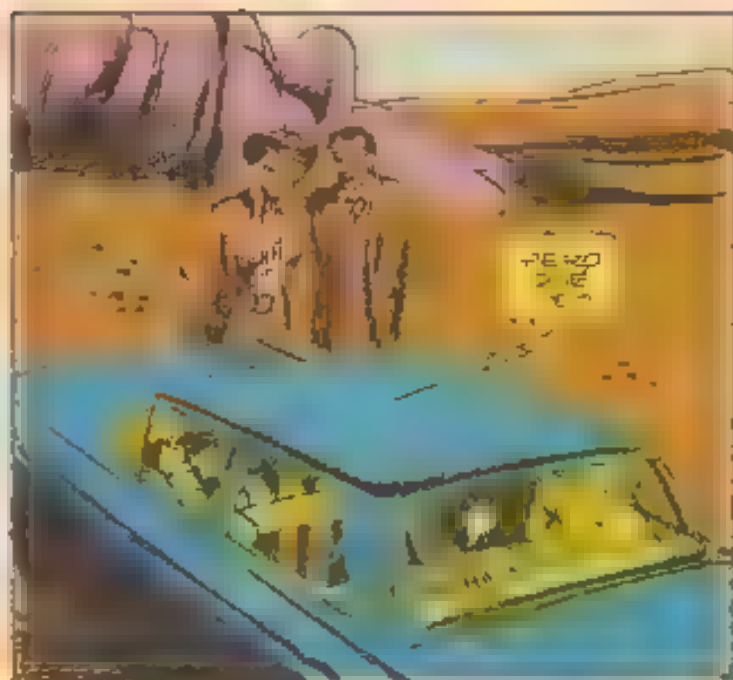
[illegible]

7. PUE CUMPLIRSE LA
PRD. DATA E CORRECTO
NORTE, VIENTOS 9. NO. NO
RIREMOS DE SED.

DE FRONT.

LO QUE FALTABA,
TIFAL Y DEBEN SER
LOS REUNIDOS DE
GRANDE, LOS ENCAPU
CHADOS

Y SI NO TENEMOS EN AN
EN LA PISTOLA ESTE
NOS CONDENAMOS A
VER SI LA POR C ME
NOS, ME ME AL OTRO
MUNDO JUNTO A TI, MI
AMOR

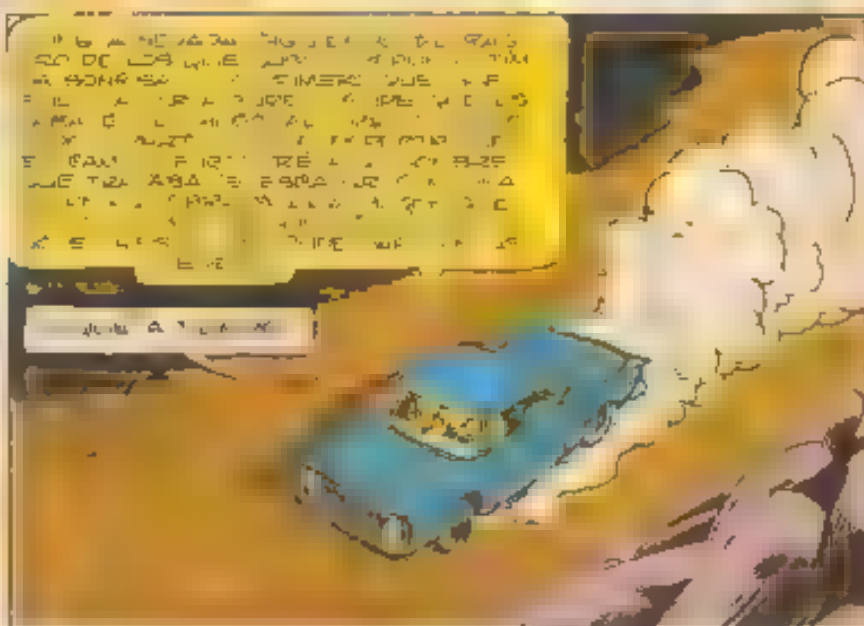


AM V-2 ID AMSC. JAMES
COULT, Y EN MLY BUE A
COMPOSIA 244 A A
340 LADDY + 1243
PUECIA LUE CRON

FÉLIX
LEITER

[illegible]

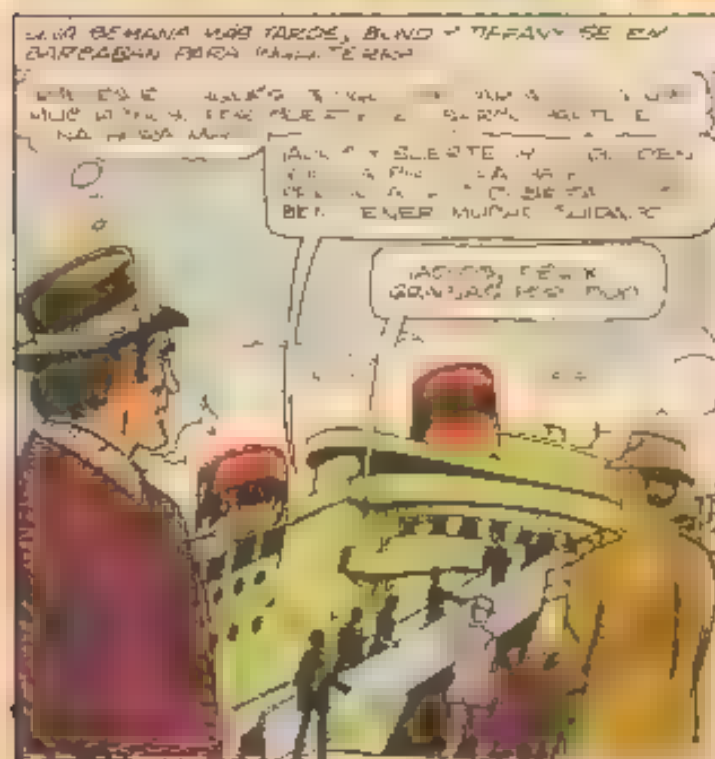
11. 12. 13. 14. 15.



UMA SEMANA MAS TARDE, BUND E TFFAV SE EN-
TROPESAM PARA MONTAR O TENDU

비밀로 되어 있다. 사실은 이렇듯 α 는 양의 정수이고 β 는 음의 정수이다.

ALL 4 SLEETS 4 C. DE
 10 3 P. 10 3 P.
 10 3 P. 10 3 P.
 10 3 P. 10 3 P.

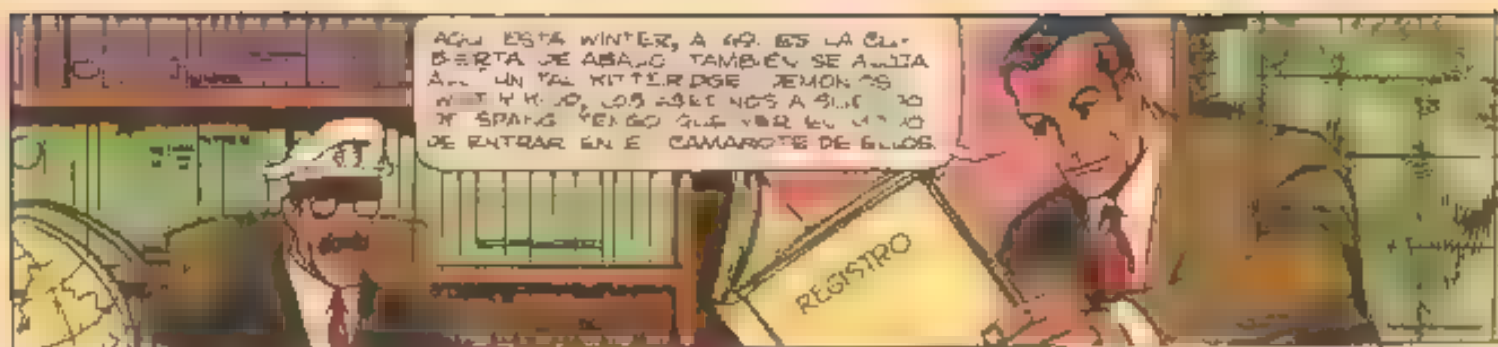
[illegible]

7 A. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

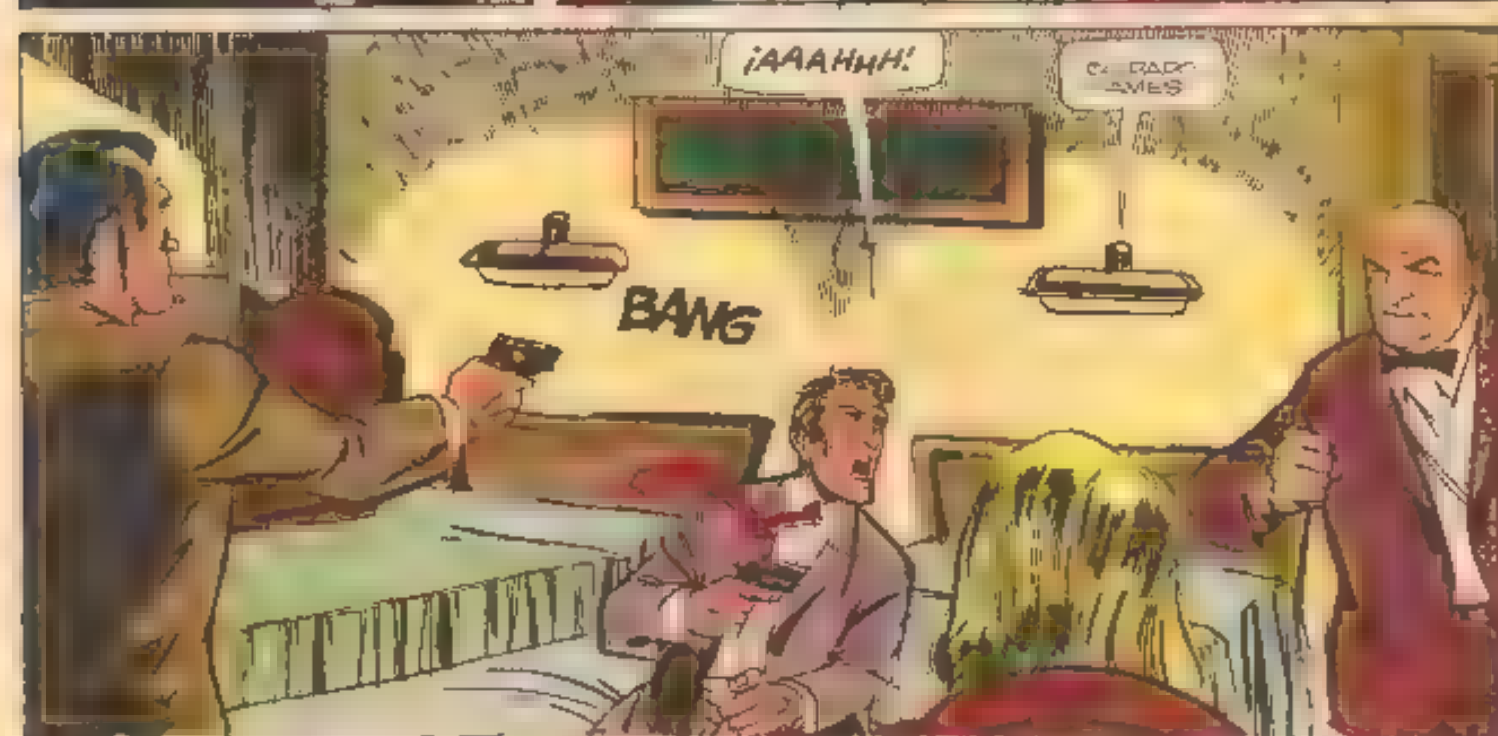
$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

المجلد ١٠٠٠
١٠٠٠





UNA ACORTUNADA CASUALIDAD N
EN QUE E A 49 SE I CONTARÁ
DIRECTAMENTE DEBATE DEL CAM
PARTAMENTO DE BOND, COMO PUDDO
RECORDAR EN EL PLANO QUE LE
HUBA SITO E RELIADO CON EL
PLANO E TIME E VIOLES UNA
ARRIEGA K E 0500





¡AAAHHH!



BOND NO LE DIO TRESLA A WINT, HASTA QUE UN BESO CRUJIDO DE HUESOS ROTOS LE INDICÓ EL FIN DEL CANALLA...



¡CRACK!

¡ARGHHH!

¡ESTO ES POR LO QUE LE HOSTE AL POBRE TINGALING, BASTARDO!



¡ME IBA A MATAR, JAMES!

YA PASÓ TODO, NO TIENES DE QUE PREOCUPARTE.



DOS DÍAS DESPUÉS...

SE ACABÓ. ÉSTA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE VENGO. YA TENGO SUFICIENTE Y CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL, LA VIGILANCIA ES TERRIBLE AHORA.



ALLÍ VIENE POR FIN.



¿DÓNDE ESTÁ EL PILOTO?

VINE YO AHORA, ROY ABC Y ESTOY CERRANDO EL CONDUCTO, DÉME LOS DIAMANTES.



revista



PRESENTA

un
nuevo
as
de los
agentes
de
espionaje...



**SUPER
AGENTE**

John Steel

Carretero
Argentina y
Soc.
Cobaceros
Central
(B)

Registro Propiedad
Intelectual N.º 985.790

Franqueo o Pagos
Concesión N.º 574

Tarifa Reducida
N.º 8.687

Un hombre que ha puesto al servicio
de la justicia y de la libertad sus dotes asombrosas
de audacia, inteligencia y astucia

tu peso en caramelos **Calaf**



CALAF te regala:

Por 15 Bolsitas de celofán o
 Por 30 Etiquetas de Yo-Yo, chocolates perritos y autitos Un poster a elección
 Por 20 Bolsitas de celofán o
 Por 40 Etiquetas de Yo-Yo, chocolates perritos y autitos La Parejita CALAF
 Por 50 Bolsitas de celofán o
 Por 100 Etiquetas de Yo-Yo, chocolates perritos y autitos Una entrada al
 SuperShow CALAF, todos los Jueves en Canal 9. Un niño que puedes ser tú,
 recibirá su peso en caramelos y chocolates CALAF.



Lugares de canje: Todos los locales de venta de los exquisitos caramelos,
 chocolates y calugas CALAF que exhiban la insignia de canje.

Canje por entradas: En el palacio del club Disneylandia, Miraflores 197 y confitería CALAF,
 Huérfanos 855, Stgo.

Calaf

PIENSA EN LOS NIÑOS